****

**Игры малой подвижности**

**Младшая – средняя группа**

**«Тишина»**(Младшая - средняя группа)

|  |  |
| --- | --- |
| Тишина у пруда, Не колышется вода, Не шумят камыши, Засыпайте малыши. | Ход игры: дети идут в колонне по одному.После слов дети останавливаются, приседают, наклоняют голову и закрывают глаза. Тот, кто пошевелится, встает в конце колонны. |

**«Раки»**(Младшая - средняя группа)

|  |  |
| --- | --- |
| Тики-таки, тики-таки,Ходят в нашей речке раки.Ходят задом наперед, ищут раки в речке брод, Стали раки воду пить — Выходи, тебе водить! | Ход игры: Играющие разбираются по парам, становятся по кругу. Каждый в паре поворачивается спиной друг к другу и подает руки. С началом текста все пары двигаются в одном направлении по кругу так, что первый в паре идет прямо по направлению движения и ведет за руки второго, идущего задом наперед (это рак). По окончании текста игра повторяется со сменой направления. |

Вариант игры проводится небольшими подгруппами по 4—5 человек. Играющие строятся в одну шеренгу у проведенной заранее черты (или у стены комнаты). У черты стоит один из участников (речка). С началом текста шеренга поворачивается спиной к направлению движения и начинает ходьбу, проходя назад 16 шагов (на строки 1—4). Далее раки обращаются к речке со словами: Речка, речка, где тут брод?

- Вот!

С этими словами речка, ставит в любом месте площадки обруч, к которому

раки должны подойти также задом наперед.

**«Медведь»**(Младшая - средняя группа)

|  |  |
| --- | --- |
| Как под елкой снег, снег,И на елке снег, снег, И под горкой снег, снег, И на горке снег, снег, А под снегом спит медведь-Тише, тише, не шуметь! | Ход игры: дети стоят по кругу. Выбирается медведь, он садится в середину круга, закрывает глаза.На 1 и 3 строчки дети идут в круг, на *2* и 4 - из круга, на 5 строчку дети осторожно подхо­дят к медведю, 6-ю строчку произносит один ребенок по указанию воспитателя. Медведь должен узнать по голосу кто сказал |

**"Зайка серый умывается"**(Младшая - средняя группа)

|  |  |
| --- | --- |
| Зайка серый умываетсяВидно в гости собирается Вымыл носик, вымыл хвостик, Вымыл ухо, вытер сухо. | Ход игры: дети стоят в кругу, зайка в середине, он обыгрывает текст и подходит к кому-нибудь из детей, тот и становится зайкой. |

**"Узнай по голосу"**(Младшая - средняя группа)

|  |  |
| --- | --- |
| Ваня ты сейчас в лесу.Мы зовем тебя: "А - у!"Ну-ка глазки закрывай,Не робей,Кто позвал тебя?Узнай поскорей! | Ход игры: дети идут по кругу и произносят текст, водящий в середине круга.Водящий закрывает глаза и угадывает, кто из детей его позвал. |

**"У ребят порядок строгий"** (Младшая - средняя группа)

|  |  |
| --- | --- |
| У ребят порядок строгий,Знают все свои места.Ну, трубите веселей:Тра - та - та, тра - та - та! | Ход игры:дети ходят по залу врассыпную. По сигналу дети строятся в колонну. |

**"Воздушный шар" (**Младшая - средняя группа)

|  |  |
| --- | --- |
| Раздувайся наш шар,раздувайся большой,оставайся такой,да не лопайся!" | Ход игры:дети образуют тесныйкруг, держатся за руки, небольшимишагами отходят назад, расширяя круг,По сигналу воспитателя:"шарик лопнул!" дети приседаютили медленно идут к центру круга ипроизносят: "ш - ш - ш - ш " |

**"Солнышко и дождик"**(Младшая - средняя группа)

|  |  |
| --- | --- |
| Смотрит солнышко в окошко,светит в нашу комнату.Мы захлопаем в ладошиочень рады солнышку.Топ, топ, топ, топ / 2р.Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп / 2р. | Ход игры:дети идут по кругу дети хлопают в ладошидети ритмично топаютдети ритмично хлопаютНа сигнал воспитателя "дождь идет"дети приседают - "прячутся". |

**«ТЕПИКИ»** (2 младшая группа)

|  |  |
| --- | --- |
| Тепики-тепики,По водице хлопики,Хлопики ладошкамиДа босыми ножками.(Г. Лагздынь) | Дети стоят свободно. Игровое упражнение выполняется по показу воспитателя.Под чтение потешки дети встряхивают кистями обеих рук, как бы ударяя по воде.На последнюю строчку притопывают ногами, переступая с одной ноги на другую. |

**"Волк - волчок"**(Младшая - средняя группа)

|  |  |
| --- | --- |
| Волк - волчок, шерстяной бочок Через ельник бежал, В можжевельник упал, Зацепился хвостом, Ночевал под кустом. | Ход игры: дети стоят по кругу. По считалке выбирают волка. Волк идет широкими шагами за кругом, на последние слова приседает кому-либо за спину, тот и становится волком. Игра повторяется. Можно выбрать два волка |

**"статуи"**(Старшая – подготовительная группы).

В эту игру лучше играть большим мячом. Игроки становятся по кругу и перебрасывают мяч друг другу руками. Кто не поймает мяч, получает наказание: продолжает игру, стоя на одной ноге. Если в такой позе ему удается поймать мяч, то наказание снимается; он становится на обе ноги. Если же совершается еще одна ошибка, игрок становится на одно колено. При третьей ошибке он опускается на оба колена. Если в этом положении игрок поймает мяч, ему прощаются все наказания, и он продолжает игру, стоя на обеих ногах. А если постигнет неудача, придется выбыть из игры.

**«ЛЕТО**»(средняя группа)

основные движения: умение выполнять движения в соответствии с текстом

|  |  |
| --- | --- |
| По лужайкеБосиком,Солнышком согрето,За цветистым мотылькомПробежало лето.Искупалось в реке, Полежало на песке,Загорело,ПролетелоИ исчезло вдалеке.(В. Данько) | Дети стоят по кругу. С началом чтения стихотворения двигаются поскоком в одну сторону, а Лето скачет противоходом внутри круга. На строки 6-7 останавливается, Лето выполняет прыжки на месте с маховыми движениями рук (“мельница”). На последние 3 строки Лето выбегает за круг и присаживается за кем-либо из играющих. С окончанием текста дети ищут, куда спряталось Лето. Кто найдет его за своей спиной, выходит в середину. Это новое Лето. |

**"Флажок"**(Младшая - средняя группа)

|  |  |
| --- | --- |
| Дети стали в кружок, Увидали флажок,Кому дать, кому дать, Кому флаг передать?Выйди, Оля, в кружок,Возьми, Оля, флажок! Выйди, выйди, возьми, Выше флаг подними! | Ход игры: дети стоят по кругу, в центре один ребёнок с флажком. После слов: "выйди, выйди..." названной ребенок выходит в середину и берет флажок. Первый ребенок встает в круг, игра повторяется |

**Игры малой подвижности**

**Старшая – подготовительная группа**

**КАК ЖИВЕШЬ?**

|  |  |
| --- | --- |
| — Как живешь? Вот так! | Показать большие пальцы обе их рук, направленные вверх. |
| — Как идешь? — Вот так! | Маршировать. |
| — Как бежишь? — Вот так? | Бег на месте. |
| — Ночью спишь? — Вот так! | Ладони соединить и поло жить на них голову (щекой) |
| — Как берешь? — Вот так! | Прижать ладонь к себе. |
| — А даешь? — Вот так! | Выставить ладошку вперед. |
| — Как шалишь? — Вот так! | Надуть щеки и кулачками мягко ударить по ним. |
| — Как грозишь? — Вот так! | Погрозить пальцем вперед, или друг другу. |

**«Скажи наоборот»**

 (Дети стоят по кругу, бросают и ловят мяч с названием слов-антонимов)

Под спокойную музыку дети выходят из зала.

**ВЬЮШКИ – ВЬЮШКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Вьюшки, вьюшки,вьюшки вью. | Руки сжаты перед собой в ку­лаки. Вращать кулаки друг вокруг друга. Текст произносить низким голосом. |
| Колотушки колочу. Приколачиваю. Заколачиваю. | Стучать кулаком о кулак (чередовать 2 удара — сверху правая рука, 2 удара — сверху левая рука). |
| Оп! | Показать указательные пальцы обеих рук. |
| Вьюшки, вьюшки, вьюшки вью. | Вращать указательные паль­цы перед собой друг вокруг друга. Текст произносить нормальным голосом (средняя высота). |
| Колотушки колочу. Приколачиваю. Заколачиваю. | Стучать указательным паль­цем правой руки по указа­тельному пальцу левой руки (сверху вниз) и наоборот. |
| Оп! | Сжать руки в кулаки и пока­зать мизинцы. |
| Вьюшки, вьюшки, вьюшки вью. | Вращать мизинцы друг вокруг друга перед собой. Текст произносить тонким голос­ком. |
| Колотушки колочу. Приколачиваю. Заколачиваю. | Стучать мизинцем правой руки по мизинцу левой руки (сверху вниз) и наоборот. |
| Дзынь. | Нажать на кончик носа ука­зательным пальцем. |

**МАЛАНЬЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| У Маланьи, у старушки | Хлопки в ладоши: то правая, то левая рука сверху. |
| Жили в маленькой избушке | Сложить руки углом, показы­вая «избушку». |
| Семь сыновей, | Показать семь пальцев. |
| Все без бровей, | Очертить брови пальцами. |
| Вот с такими ушами, | Ладони с растопыренными пальцами поднести к ушам. |
| Вот с такими носами, | Показать длинный нос, поставив ладони с растопыренными пальцами друг за другом. |
| Вот с такой головой, | Очертить большой круг вокруг головы. |
| Вот с такой бородой! | Показать руками большую бороду. |
| Они не пили и не ели, | Одной рукой поднести ко рту «чашку», другой — «ложку». |
| На Маланью все глядели | Держа руки у глаз, похлопать пальцами, как ресницами. |
| И все делали вот так... | Дети показывают загаданные действия. |

**КОРАБЛИК**

|  |  |
| --- | --- |
| По реке плывет кораблик, Он плывет издалека. | Ладони соединить лодочкой. Выполнять волнообразные движения руками. |
| На кораблике четыре очень храбрых моряка. | Показать одновременно по 4 пальца на каждой руке. |
| У них ушки на макушке. | Сложить обе ладони к ма­кушке. |
| У них длинные хвосты. | Пальцы рук сложить в щепот­ку и развести в стороны. |
| И страшны им только кошки, Только кошки да коты. | Растопыренными пальцами обеих рук совершать царапа­ющие движения. |

**Любопытная Варвара**

|  |  |
| --- | --- |
| Любопытная ВарвараСмотрит влево,Смотрит вправо,Смотрит вверх,Смотрит вниз,Чуть присела на карниз,А с него свалилась вниз! | Дети поднимают и опускают плечи.Поворачивают корпус влево.Поворачивают корпус вправо.Поднимают голову вверх.Опускают голову.Выполняют легкие полуприседания.Резко приседают. |

**МАРТЫШКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Мы — веселые мартышки, мы играем громко слишком,Мы в ладоши хлопаем, мы ногами топаем,Надуваем щечки, скачем на носочках.И друг другу даже, языки покажем.Дружно прыгнем к потолку, оттопырим ушки,Ногу поднесем ко рту, хвостик на макушку. | Выполнять движения в соответствии с текстом |

**БРЕВНЫШКО**

|  |  |
| --- | --- |
| Туки, туки, туки, тук, Топором срубили дуб. | Ладони сложены в замок. Совершать рубящие движения руками (сгибая локти и отводя замок то влево, то вправо). |
| Мы рубанок в руки взяли И сучки все обстрогали. | Ладони сложены и выпрямле­ны. Согнутые локти (ладони у живота) выпрямить вперед. И опять согнуть, приближая ладони к животу. |
| Вышло гладкое бревно.Ох, тяжелое оно. | Поглаживать себя по бокам, прижимая руки к телу |
| Что нам делать?Как нам быть?Будем мы бревно катить.От Пети к Маше,От Маше к Илюше,От Илюши к Паше... | Все садятся на корточки в кружок.Кто-то из детей изображает бревно, ложится, прямые руки прижаты к телу. Ребенок, которого называют по тексту, катит «бревно», соседи по кругу слева и справа могут ему помочь. |

**"ЧЕЛНОЧОК"**(Старшая – подготовительная группы).

Ход игры:Все играющие встают парами лицом друг к другу и берутся за руки - это ворота. Дети из последней пары проходят под воротами и встают впереди колонны, за ними идет следующая пара.

Правила: пройти нужно так чтобы не задеть ворота, дети держат друг друга за руки.

**У ОЛЕНЯ ДОМ БОЛЬШОЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| У оленя дом большой,А у зайки маленький.Олень сидит, в окошко глядит.Зайка по полю бежит,В дверь к нему стучит:«Тук-тук, дверь открой,Там в лесу охотник злой!»Зайка, зайка, забегай!Лапку мне давай! | Руки над головой изображают крышу дома.Руки изображают крышу, но опущены вниз Правым кулаком подпереть щеку; левая рука поддерживает правую.Бег на месте.Топать ногами, руки на поясе.Имитация стука в дверь поочередно правой и левой рукойРуки на поясе, поочередно поворачиваться вправо и влево, одновременно поворачивая голову назад. Зазывные движения рукойПротянуть руку с открытой ладонью |

**"Снеговик"**(Старшая – подготовительная группы).

|  |  |
| --- | --- |
| Среди нашего двора Снеговик стоял вчера. Сами мы его слепили,Нос - морковку не забыли, А сегодня за окном Потекли ручьи кругом.  | Ход игры:дети обыгрывают стихотворение, а затем показывают, как таял снеговик. |

**«СОКОЛ»**(Старшая – подготовительная группы).

|  |  |
| --- | --- |
| Пролетал высоко сокол. Уронил перо в осоку. Соколиного пераНе найти нам до утра.Утром солнышко взойдет — Вова перышко найдет. | Ход игры: Дети сидят на стульях по кругу. Вы­бирается сокол. С началом стихотворения, которое произносят все дети, сокол про­бегает за кругом и роняет перо (бута­форское) за спиной одного из детей. Со словами *Утром солнышко взойдет...* сокол садится на свободный стул в круг с детьми. Последние три слова произно­сят все дети, называя имя того ребенка, за спиной которого оказалось перо сокола. Он и становится соколом. Игра повторяет­ся |

**«КОЛОБОК»**(Старшая – подготовительная группы).

Ход игры: Мяч для этой игры может быть любого размера. Участники ста­новятся в круг на расстоянии вы­тянутых рук друг от друга. В центре круга — водящий. Игро­ки один другому ногами переда­ют мяч, а водящий старается пе­рехватить его. Покидать свое место игрокам нельзя. Они могут плавно перекатывать мяч, отби­вать, делать обманные движения. Нельзя только брать его в руки. А водя­щий может поступать как угод­но; задержать мяч ногой, рукой, выбить за круг, достаточно даже слегка прикоснуться к нему.

Если водящему удастся задер­жать мяч, он становится на ме­сто того игрока, от которого кнему попал мяч

**«ЩУКА»**(Старшая – подготовительная группы).

|  |  |
| --- | --- |
| Мимо леса мимо дач, Плыл по речке красный мяч.Увидала щука: — Что это за штука?Хвать, хвать. Не поймать.Мячик вынырнул опять.Он пустился дальше плыть.Выходи, тебе водить! | Ход игры: Игра проводится с мячом. Дети стоят по кругу. Выбирает­ся Щука. Она выходит на сере­дину круга. На первые четыре строки стихотворения дети пере­катывают мяч от одного к друго­му через центр круга (мимо Щуки). На пятую строку стихо­творения мяч перекатывается Щуке, которая берет мяч, произ­нося текст шестой строки, и как бы разглядывает мяч.На первые три строки второй строфы стихотворения Щука ударяет мячом об пол, произно­ся этот текст, на четвертую строку она перекатывает мяч снова детям, которые продол­жают перекатывать его снова от одного к другому через середи­ну. Тот ребенок, на которого пришлись слова «Тебе водить», выходит с мячом в середину. Он становится Щукой. Игра пов­торяется. |

**«Кто ушел?»**(Старшая – подготовительная группы).

Ход игры: Дети строятся в круг. Водящий встает в центре круга и закрывает глаза. Учитель дотрагивается до одного из играющих, стоящих в круге, и он тихо выходит из зала. Учитель разрешает водящему открыть глаза и спрашивает у него: «Отгадай, кто ушел?» Если водящий отгадал, то он встает в круг и выбирает другого водящего. Если не отгадал, то снова закрывает глаза, а выходивший из зала занимает своё прежнее место в кругу. Водящий открыв глаза, должен назвать его.

**«Летает — не летает»**(Старшая – подготовительная группы).

Ход игры: Дети идут в колонне по одному. Учитель называет различные предметы. Если пред­мет летает, например самолет, птица, то дети должны поднять в стороны руки и взмахнуть ими, как крыльями, если предмет не летает, то они не должны поднимать рук.

Тот, кто неправильно поднял руки, счита­ется проигравшим

**«ХОРОВОД»**(Старшая – подготовительная группы).

Ход игры: Играющие образуют два круга, один внутри другого, и берутся за руки. По сигналу учителя они начинают движение в заданную сторону (ходьба или медленный бег). Можно предложить ритмическую ходьбу под песню или музыкальное сопровождение

**«Ручеек»**(Старшая – подготовительная группы).

Дети идут в колонне по двое. По команде учителя «Ручеёк» дети останавливаются, берутся за руки и поднимают руки вверх. Каждая пара, начиная с последней, одна за другой пробегает внутри (под руками) и становится впереди, поднимая руки вверх.

"**Холодно - горячо"**(Старшая – подготовительная группы).

ход игры: Водящий выходит из зала, дети прячут предмет. После этого водящий входит и ищет предмет. А дети ходят за ним и говорят:

- холодно…тепло…горячо…помогая найти спрятанный предмет.

**"Водяной"**(Старшая – подготовительная группы).

|  |  |
| --- | --- |
| Дедушка - Водяной! Что сидишь ты под водой? Выйди, выйди хоть на час. Угадай кого из нас! | Ход игры: Дети стоят в кругу, водяной в центре. Дети идут по кругу и говорят слова, после слов: - выйди, выйди... водяной идет с закрытыми глазами, руки вперед, кого заденет, того и угадывает. |

**«Находка»**(Старшая – подготовительная группы).

|  |  |
| --- | --- |
| По лугу шел, моток нашел, Моток нашел, за ним пошел. Катись, находочка моя! Куда моток, туда и я. | Ход игры: Играющие стоят по кругу и перекатывают мяч от одного к другому (по два перекатывания на каждую строку). По окончании текста мяч перекатывается в обратном порядке, без слов, пока снова не вернется к тому, с кого началась игра. Следует обратить внимание детей на то, что, играя, они должны запомнить, от кого получали мяч. |

**«Шмель**»(Старшая – подготовительная группы).

Ход игры:Играющие сидят по кругу. Внутри круга по земле перекатывается мяч. Играющие руками откатывают его от себя, стараясь осалить другого (попасть в ноги). Тот, кого коснулся мяч (ужаленный), поворачивается спиной к центру круга и в игре не участвует, пока не будет осален другой ребенок. Тогда он вступает в игру, а вновь ужаленный поворачивается спиной в круг.

Правила: мяч откатывать только руками; нельзя ловить, задерживать мяч.

**«Узнай по голосу**»

|  |  |
| --- | --- |
| «Мы немножко порезвились, По местам все разместились. Ты,…(имя), отгадай, Кто позвал тебя, узнай». | Ход игры:, закрывает глаза. Дети идут по кругу, водящий стоит в середине круга. С окончанием слов дети останавливаются. Воспитатель показывает на кого-нибудь из играющих. *Правила:*водящему не открывать глаза, пока не назовет позвавшего. В это время всем соблюдать тишину. |

**«Топор»**

|  |  |
| --- | --- |
| Взял Егор в углу топор,С топором пошел во двор.Стал Егор чинить забор,Потерял Егор топор.Вот и ищет до сих пор,Поищи и ты топор! | Ведущий (сначала взрослый) прячет в ладонях одного из играющих маленький предмет (топорик). Стихотворение произносят хором. Тот из играющих, на кого пришлось слово *топор,* идет его искать |

**«Царь Горох»**(Старшая – подготовительная группы)

Ход игры:По считалке выбирается водящий - Царь Горох, он отходит от детей на 8-10 шагов и поворачивается спиной. Остальные дети договариваются, какое действие они будут изображать. Царь Горох подходит к детям и говорит:

|  |  |
| --- | --- |
| - Здравствуйте, дети!дети отвечают:- Здравствуй, Царь Горох! Царь Горох спрашивает:-Где вы бывали? Что вы видали?дети отвечают:Что мы видели - не скажем, А что делали - покажем. |  |

Дети выполняют задуманное движение /стирают, играют на гармошке, подметают пол.../ Царь Горох отгадывает. Если он не отгадал, то проигрывает, дети говорят ему, что они делали и придумывают новое действие.

**«НАЙДИТЕ РАЗЛИЧИЯ»**(Старшая – подготовительная группы).

Ход игры: Все садятся в круг. Для игры нужно, чтобы играющие внимательно осмотрели друг друга. Когда ведущий выходит из комнаты, участники должны произвести небольшие перемены в своем облике: заколоть волосы, забинтовать палец, расстегнуть пуговицу и т. п. Ведущий должен определить, что изменилось у игроков. Тот, у кого он нашел больше всего изменений, и будет водить.

**«Угадай, чей голосок?»**(Старшая – подготовительная группы).

Ход игры: Дети образуют круг. Водящий встает в центре круга и закрывает глаза. Не держась за руки, дети идут по кругу вправо (влево) и говорят:

|  |  |
| --- | --- |
| Мы собрались в ровный круг,Повернемся разом вдруг,А как скажем «Скок-скок-скок»,Угадай, чей голосок | Слова «скок-скок-скок» произносит один из детей по указанию воспитателя. Водящий должен узнать, кто сказал эти слова. Если он отгадал, он встает на место произносившего слова. Если водящий не узнал голос, игра повторяется, а дети идут по кругу в другую сторону. |

**«Фигуры»**(Старшая – подготовительная группы).

Ход игры:Играющие образуют круг. В центре круга встает водящий. Взявшись за руки, все начинают передвигаться по кругу в заданную сторону. По сигналу учителя все останавливаются и принимают самые различные позы — фигуры, например, изображают бегущего спортсмена, летящую птицу, прыгающего зайца и т. п. Водящий выбирает фигуру, которая ему больше всего понравилась, и меняется с этим игроком местами.

**«Эхо»**(Старшая – подготовительная группы).

Ход игры: Дети идут в колонне по одному. Учитель, произносит какую-либо фразу, а дети, как эхо, повторяют последнее слово. Например, учитель говорит: «Кукареку» — дети отвечают протяжно: «Ку-ку».